

Chiesa-rudere di San Lorenzo tra San Francesco a Folloni, Goletto e Accellica

Email di Angelo Capone



Trasmetto (adattato per i BAGNOLESI particolarmente interessati a SAN FRANCESCO A FOLLONI), un singolare metaforico collegamento visivo, diretto tra Montella, con la sua **divina ACCELLICA**, e Sant'Angelo dei Lombardi, con la sua **notevole Abbazia del GOLETO**, **in attesa che il RUDERE della CHIESA DI SAN LORENZO, anch'essa contornata da sorgenti più o meno importanti, oggetto di una mia recente proposta di ristrutturazione in prospettiva sismica e di dedica mirata in ricordo di Pasquale STURCHIO, sia velocemente resa fruibile come il Goletto;** tutto sulla direttrice naturale Calore-Ofanto passante per lo **spartiacque appenninico** (...Nusco-

BarGargone- Fontigliano-Montagnone di Nusco...) che orienta il primo fiume, a W, nel mare Tirreno e il secondo, a Est, nel mare Adriatico. Il fiume **Calore irpino** lambisce **Il Convento di San Francesco a Folloni e l'Ofanto l'Abbazia del Goletto.**

Singolari strutture, con significative valenze geo-archeologiche, entrambe proiettate verso il compimento dei 1000 anni dalla posa della prima pietra presa nelle vicinanze: ciottolosa, e perciò arrotondata dal fiume Calore, l'una, e spigolosa, l'altra, al Goletto, presa dagli affioramenti litoidi del vicino, collinare **monte Gugliano** (e dintorni) che forse ha qualche connessione con **San Guglielmo da Vercelli** fondatore dell'Abbazia del Goletto nel 1131.

Nel secolo successivo, molto probabilmente, a Montella, San Francesco e/o suoi seguaci misero la prima rotondeggiante pietra vicino alla cosiddetta **Fontana-Sorgente del Miracolo** "inspiegabilmente abbandonata" e a rischio inquinamento-depauperamento se i prossimali, attuali, profondi lavori fognari, sulla direttrice San Francesco-Cassano non fossero realizzati a **"regola d'arte al quadrato" nella falda acquifera intercettata** e che alimenta/origina la sorgente, con significative evidenze superficiali (vedi foto), presente già prima del rudere di captazione ormai totalmente coperto dai rovi e non solo (vedi foto). Memorie storiche ambientali-naturalistiche e archeologiche trattate come vestigia insignificanti, lasciate all'oblio, considerate improduttive e di minimale importanza.

Non c'è da meravigliarsi!? Basta pensare che **le opere di captazione** (disastrate e degradate, facilmente profanabili) **delle sorgenti Alto Calore Irpino** [(**le trote fario** autoctone del fiume Calore **in secca estiva, senza il minimo deflusso legale**, urlano vendetta, nel mentre la importantissima **DIGA / (invaso dell'Acera (Mezzane basse) per l' IRRIGAZIONE, E NON SOLO, di Bagnoli, tra Muliniello e Mancognano-Cerrete, Montella e complementariamente Cassano)** ancora aspetta ulteriori "promesse" future di nuovi grandi, navigati imbonitori)] **totalmente captate**, (Accellica-Scorzella, Troncone e Tronconciello...), dopo tante denunce/relazioni, anche fotografiche e con commenti mirati allarmanti, in Strumenti Urbanistici, a Istituzioni e Prefettura, non sono state mai protette dignitosamente e tantomeno restaurate con o senza l'applicazione della Legge Regionale 219 del post Terremoto del 23 nov. 80. Assurdo, incomprensibile !? Fiumi di parole... e di carte istoriate "messe a posto" che restano carte al riparo dalla polvere e dalla luce.

Per la “montellese” IPERSORGENTE BAGNO della REGINA “rifecero”(inutilmente) la recinzione in ferro facendo finta di non capire la problematica del rischio di facilissima potenzialità di profanazione/inquinamento dell’area sorgentizia captata e incanalata nella **GALLERIA STRATOLA-CAPOSELE**. Montella **dona**, la Puglia ringrazia **senza ristori** di sorta e i pugliesi assetati sono ignari dei rischi, a partire dalle “origini delle scaturigini.” dove c’era una volta ” LO UAGNO” un lagetto bellissimo.

Panta rei...precipuamente l’acqua, e nel mentre ” il cielo è sempre più blu.”... e continuano le cartoscelle e il rito del “mettere le carte a posto” per passare ai vari Enti più o meno interconnessi e rappresentativi delle Istituzioni definite secondo i **metodi collaudati** della Prima Repubblica e non solo... **In attesa della prossima emergenza per fare o cercare di porre riparo...!?**

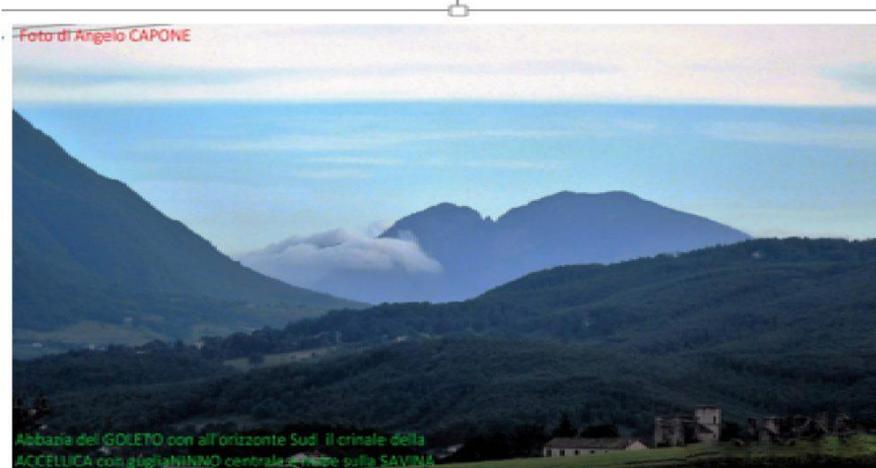
Il Comune di Bagnoli, con gestione autonoma delle acque, invece, non ha mai permesso un simile trattamento alle sue sorgenti captate; esse risultano ben conservate, recintate e forse anche sufficientemente controllate. Utilissimo sarebbe un videocontrollo mirato 24h su 24.

Ulteriori miglioramenti sono possibili, ma di questo mi riservo di parlarne in un prossimo articolo specificamente mirato ad orientare le scelte importanti future.

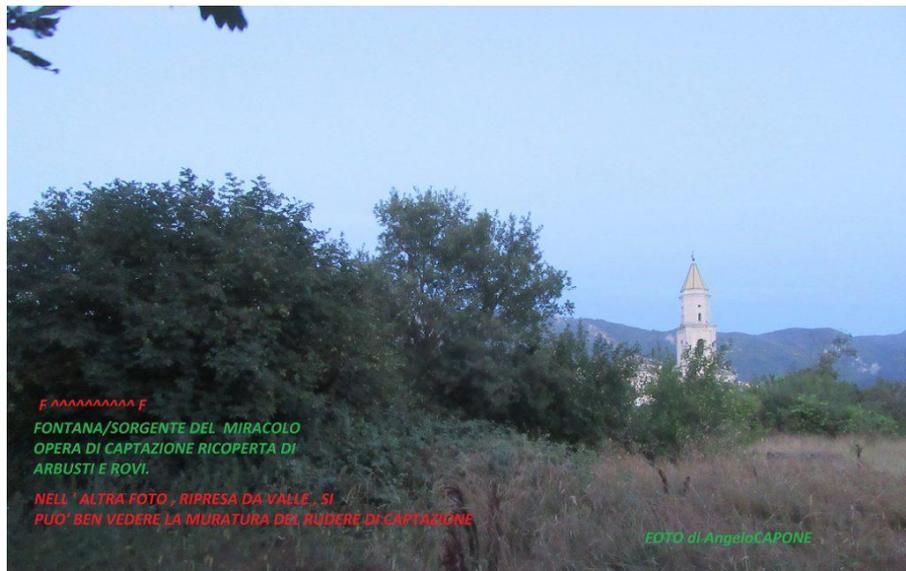
Seguono, allegate:

- Foto/commento del singolare/metaforico/collegamento tra le due cattedrali;
- Foto, più particolareggiate del Goletto e della Fontana del Miracolo di San Francesco.

LE FOTO



Due Cattedrali soggette al tempo e poste sull'asse NORD-SUD passante per l'alta Valle dell'Ofanto, visivamente interconnesse:
- Una, antropica, con Torre medioevale, costituita da importanti resti archeologici dell' ABBAZIA del GOLETO, in p.p. a dx, dedicata a San Guglielmo da Vercelli, restaurata e in parte resa abitabile dopo il forte terremoto del nov. 1980. Bellissima, di grande impatto emotivo e di notevole richiamo religioso-spirituale, per la presenza continua dei padri "Piccoli fratelli Jesus Caritas."
- L'altra, l'ACCELLICA, naturale, di età Trias-Giura, corrugamento quaternario, dolomitica, costruita dagli agenti morfogenetici tettonico-meteorici e soggetta alla graduale, lenta degradazione/ peneplanazione che permette a noi umani di oggi di osservarla con la metafora del mio amico poeta, prof Pasquale Sturchio: "Cattedrale gotica fiammeggiante che svetta nel cielo di cobalto."



F AAAAAAAAAA F
FONTANA/SORGENTE DEL MIRACOLO
OPERA DI CAPTAZIONE RICOPERTA DI
ARBUSTI E ROVI.

NELL'ALTRA FOTO, RIPRESA DA VALLE, SI
PUO' BEN VEDERE LA MURATURA DEL RUDERE DI CAPTAZIONE

FOTO di Angelo CAPONE



SORGENTE - FONTANA DEL MIRACOLO - San FRANCESCO a
FOLLONIA - MONTELLA

01/02/2016 12:50

FOTO DI Angelo CAPONE



LA FOTO è stata scattata SPALLE AL RUDERE FONTANA del M. 01/02/2016 12:47
FOTO DI Angelo CAPONE Il Convento di San FRANCESCO è a sx della foto/ Fuori CAMPO
EMERGENZA SORGIVA SUBITO PRIMA DELLA FONTANA DEL MIRACOLO / LA CASA è sulla strada San Francesco - Cassano

-- All'orizzonte meridionale distale la divina ACCELLICA vista dall'Abbazia del GOLETO--



FOTO di Angelo CAPONE per Montello.EU