

Il documento storico

Il maestro Donato Gatta ... e il canto delle Verginelle

(di Giovanni Labbiento – Canada, 30.09.2011)



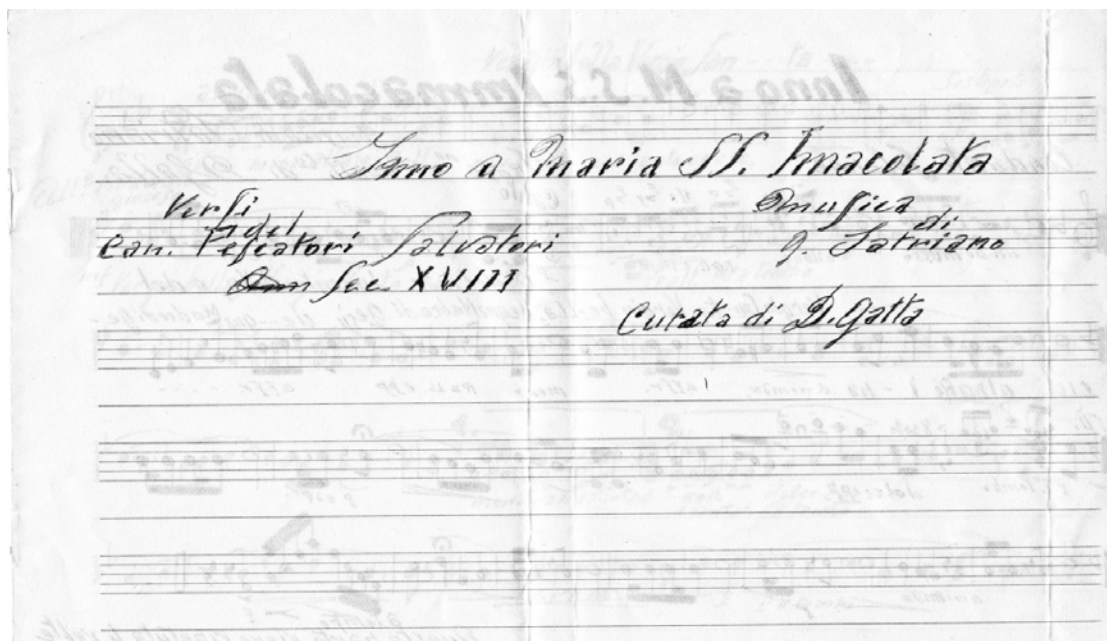
Ho trovato un documento che **Donato Gatta**, carissimo amico di mio padre e del sottoscritto, mi inviò nel lontano 1979: un documento storico di grande valore, ovverosia una versione curata e trascritta dal Maestro Gatta dell'Inno all'Immacolata. Vi invio anche un file audio del Canto delle Verginelle datato presumibilmente 1977 oppure 1978, diretto allora da "Zi' Runatu" e che ho pubblicato anche su [youtube](https://www.youtube.com).

A questa versione audio ho associato una foto con dedica a mio favore del Maestro (la foto fu fatta, credo, durante gli anni ottanta, probabilmente 1986 o 1987).

La foto (anno 1986-1987)



La partitura di Donato Gatta (anno 1979)



The image displays a page of handwritten musical notation for "Inno a M.S.S. Immacolata". The title is written in a bold, black, sans-serif font. The tempo and mood are indicated as "Andante Solenne". The music is for voice and piano, with the vocal line labeled "Canto". The lyrics are written in Italian: "1° del mar lucente stella, o del Virgin san-ta, Virgin be-lla, de qua madre di Gesù. de--gnu Madre di ge-ciel alma fe i - ha animam. affr. meno rall. e pp affr. ---". The piano accompaniment includes dynamic markings such as "p", "pp", "dolce pp", "p esp.", and "animam". The score is written on four staves. At the bottom right, there is a handwritten note: "a tempo Questa parte viene ripetuta 4 volte." The page is filled with faint, ghostly impressions of musical notation from the reverse side of the paper.

Vergin bella Vergin San - - ta - - - *Sostenuto*

andante
meno allarg. Rall. piu mosso - col canto cresc.
FF
Tratt.

All. Moderato e giocoso
mf Vergin bella, Vergin tanta
tratt. ma tempo

1. meno rall. e stentato
2. Rall. dolce e p. stentato a tempo

Verde - - - E patemo



cresc.
p. a tempo
stentato
Rall.

Paquet. Anaggio 179

