

OTTOPAGINE

19.02.2010

In arrivo finanziamenti per 4 milioni Serviranno per il Convento di San Domenico



Bagnoli Irpino- Buone notizie per Bagnoli ed il suo patrimonio storico - artistico. Una comunicazione ufficiosa rivela che sarebbero in arrivo 4 milioni di euro per il convento di San Domenico. Per l'ufficialità bisognerà attendere ancora qualche giorno. Il complesso di importante rilevanza storico-architettonica, con le 2 chiese ed il chiostro rappresenta un simbolo per il paese. Vari gli interventi effettuati nel corso dei decenni. Purtroppo, nonostante tanti lavori, il complesso non è stato reso fruibile. "Proprio perché fino ad ora gli interventi non sono mai stati risolutivi – spiega il sindaco Aniello Chieffo - si confida moltissimo nel nuovo progetto di ristrutturazione per renderlo utilizzabile".

L'impianto originario probabilmente risale al 1200, ma è l'architettura di epoca rinascimentale ad aver dato l'impronta più forte ed importante al complesso monumentale. Di grande pregio l'imponente campanile ottagonale ed il chiostro. Nella chiesa intitolata all'Assunta c'è un pezzo unico, dichiarato monumento nazionale: il coro ligneo seicentesco, un gioiello di intaglio. Il convento dei domenicani ebbe un ruolo di straordinaria importanza per la diffusione della cultura a Bagnoli e nell'intero territorio: i domenicani istituirono uno studentato che conobbe un' epoca d'oro, soprattutto nel '600 quando presso il convento vennero prodotti dei capolavori di pittura e di scultura. Le bellezze architettoniche di Bagnoli sono meno conosciute rispetto al patrimonio ambientale. Un territorio "baciato" dalla fortuna che gli ha regalato una posizione paesaggistica invidiabile, un habit naturale che solo in parte si è trasformato in risorsa, ma in tal senso tanto ancora si può fare. Ed è questo il corso che s'intende seguire per il presente ed il futuro. Non a caso lo storico meridionalista Giustino Fortunato dopo aver visitato il comune ed i suoi dintorni lo definì "ridente Bagnoli".

Paola De Stasio