



Bando di concorso “ La Vacca di Fuoco][Mater Matuta ” – Edizione 2015

Regolamento

L’Associazione culturale “Palazzo Tenta 39”, indice ed organizza la seconda edizione del Concorso per Artisti “La Vacca di Fuoco” con l’obiettivo di valorizzare la creatività ed offrire un’opportunità di crescita personale e professionale.

Le opere verranno esposte all’interno della sezione ad esse dedicata nell’ambito della Mostra “A casa di... Il Nero di Bagnoli”, che si terrà dal 16 al 31 ottobre 2015 nell’ ex Convento di San Domenico.

Il Concorso si prefigge i seguenti obiettivi:

- Promuovere e valorizzare la conoscenza dell’antico rito della “Vacca di Fuoco” nella totalità degli aspetti che la caratterizzano;
- Promuovere e valorizzare l’arte contemporanea;
- Sostenere e promuovere il talento e la creatività.

La Vacca di Fuoco

Il bando è finalizzato alla conoscenza dell’antico rituale della “Vacca di Fuoco”, un enigma da risolvere.

Questo rito senza tempo, che stimola la curiosità, si svolge durante la festa di San Rocco il 16 agosto.

Da sempre è avvolto nel mistero, quali le sue origini, sacre o profane? Attualmente l’evento prettamente ludico e festoso è caratterizzato dal traino da parte di giovani uomini di una scultura di metallo che identifica una vacca carica di botti e fuochi d’artificio , nella piazza di Bagnoli.

Nella prima edizione del concorso gli artisti hanno dato varie interpretazioni a questa manifestazione giocosa, restituendone dei rituali (omaggio, sacrificio, ringraziamento, preghiera)

OGGETTO E TEMA



Quest'anno si è deciso di trattare una delle interpretazioni del tema stabilito dal concorso nella passata edizione:

La Vacca di Fuoco come Mater Matuta o Abbondanza.

La scelta è supportata anche dalla usanza dei pastori di terminare la mungitura del latte, la sua lavorazione nel giorno di San Rocco (16 Agosto). Una forma di rispetto e di ringraziamento nei confronti della natura e degli animali.

Gli artisti potranno cimentarsi in una interpretazione personale del tema stimolando la creatività e la curiosità.

2. CATEGORIE

Le categorie previste sono:

- Pittura: olio, acrilico, acquerello, ecc., su qualsiasi supporto, dimensione massima consentita cm 100 x 100
- Scultura e installazione: di qualsiasi materiale dimensione massima consentita cm 100 x100 x100
- Fotografia e video:
le stampe su qualsiasi supporto, dimensione massima cm 100 x 100
i video devono essere correlati degli strumenti audiovisivi per la proiezione

3. CRITERI DI AMMISSIONE AL CONCORSO

Possono partecipare al bando “La Vacca di Fuoco][Mater Matuta” artisti italiani o residenti in Italia, senza alcun limite di età e distinzione di genere. La quota di partecipazione al concorso è di 20 € non rimborsabile.

4. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA - ISCRIZIONE

Ogni artista dovrà far pervenire in un unico plico o in un'unica e-mail la seguente documentazione che vale come iscrizione entro il 12.10.2015

- Domanda di partecipazione allegata al presente bando, compilata in tutte le sue parti e firmata in originale;
- copia della Carta d'identità o di documento di riconoscimento in corso di validità.

Non verrà preso in considerazione materiale incompleto o diverso da quello richiesto.

La documentazione pervenuta non sarà restituita.



5.TERMINI E MODALITÀ

L'iscrizione dovrà pervenire tramite e-mail o a mezzo posta in un'unica busta chiusa, entro e non oltre il 12/10/2015 all'indirizzo:

Azione Culturale Palazzo Tenta 39
via Garibaldi 6, 83043 Bagnoli Irpino
e-mail: redazione@palazzotenta39.it
delgenioantonella@gmail.com

L'opera dovrà pervenire entro le ore 10.00. del 15.10.2015 dove e telefono

6.FASI E TEMPI

Apertura bando: 19.09.2015

Chiusura bando: 12.10.2015

Termine ultimo per la consegna dell'opera: 15.10.2015

Presso convento di san Domenico

Premiazione del vincitore: 31.10.2015 h 18.00

Presso il complesso monumentale di San Domenico

Comunicazione mediatica:

www.palazzotenta39.it

7.CUSTODIA ED ASSICURAZIONE

Gli organizzatori, pur nella massima cura delle opere ricevute, declinano ogni responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, dell'esposizione e della giacenza.

Ogni partecipante avrà cura a sue spese dei costi del trasporto e dell'eventuale assicurazione delle proprie opere per partecipare al Concorso.

8.COMITATO DI SELEZIONE

I materiali e le opere pervenuti, nei termini e nelle modalità stabiliti al punto 4 e 5 del presente Regolamento, saranno valutati da una Giuria composta da rappresentanti dell'Associazione Palazzo Tenta 39: Giulio Tammaro, Antonella Del Genio; dalla scultrice Maria Rachele Branca, dal ceramista Gaetano Branca, dal fotografo Vito Galgano.

La scelta dei vincitori sarà fatta tenendo conto dell'originalità e della coerenza della ricerca, oltre che della qualità del progetto presentato e di aderenza alla tematica proposta.

Le decisioni saranno prese a maggioranza. I giudizi sono inappellabili.



È previsto un vincitore per categoria.

9. PREMIO

Originalità, coerenza della ricerca, qualità del progetto e di aderenza alla tematica proposta sono i criteri fondamentali di valutazione.

Sezione pittura:

- primo premio: premio del valore di 200 €

Sezione scultura e installazione:

- primo premio: premio del valore di 200 €

Sezione fotografia e video:

- primo premio: premio del valore di 200 €

9. PROMOZIONE E DIVULGAZIONE DEI MATERIALI

L'Associazione Palazzo Tenta39 si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa e a promuovere il concorso attraverso le azioni che riterranno più opportune.

Gli artisti autorizzano le suddette associazioni alla pubblicazione delle immagini delle loro opere e di tutti i materiali.

Ciascun partecipante autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 196/2003.

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine dell'eventuale pubblicazione sul sito web dell'associazione e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione.

Per le immagini pubblicate nulla sarà dovuto se non la citazione del nome dell'artista.

10.DIRITTI SULL'OPERA.

I diritti di proprietà sull'opera rimangono dell'artista.

11.ACCESSIONE DEL REGOLAMENTO.

L'adesione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme previste dal presente Regolamento e all'utilizzo dei propri dati personali ed alla loro pubblicazione sul materiale edito per finalità divulgative.



Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presentasse la necessità e comunicarle per tempo.

L'adesione e la partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

12. INFORMAZIONI E CONTATTI.

Associazione culturale Palazzo 39 ,via Garibaldi 6 ,83043 Bagnoli Irpino.

Email: redazione@palazzotenta39.it

delgenioantonella@gmail.com

www.palazzotenta39.it

[facebook: palazzo tenta](#)

Patroni:



CONSORZIO TURISTICO
BAGNOLI LACENO

Comune di Bagnoli Irpino – Consorzio Turistico Bagnoli Laceno



– Proloco Bagnoli

Partner:



Palazzo Tenta39